

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от « 30 » 06 2020 г.
Протокол № 5



Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 334
от 30.06.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Видеография»**

Направленность- техническая
Возраст детей: 14-18 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Аблязов Юрий Юрьевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2020г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеография» предназначена помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, приобретение основ профессии видеооператора.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Видеография» - техническая. Программа открывает перед обучающимися неограниченное поле деятельности и дает возможности: познакомиться с новой интересной творческой деятельностью, развить свой интеллектуальный потенциал, умение реализовать творческий замысел: от сценария и раскадровки, до съемок и монтажа, овладеть навыками общения со сверстниками и взрослыми, определить свои жизненные взгляды и ценности. Основное внимание уделяется совершенствованию навыков анализа действительности, умению сопоставлять явления и определять свою собственную позицию.

Новизна программы заключается в комплексном методе обучения принципиально разным подходам в видеографии. Включение в содержание программы многообразных видов деятельности, способствующих формированию у обучающихся навыка и личного опыта, самостоятельной деятельности и ответственности. Предусматривает совместную работу с обучающимися не только педагога дополнительного образования, но и специалистов в области видеографии. Постигание основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет возможности для овладения профессиональными приемами работы, приобретения умений и навыков подготовки видеоматериалов к телепередачам, творческой самореализации.

Актуальность программы определяется, во-первых, заказом государства и системы образования, направленную на формирование человеческого капитала, который будет востребован в инновационной экономике России в ближайшем будущем. Во-вторых, актуальность программы обусловлена социальным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка в подростковом возрасте, а в дальнейшем в использовании накопленного опыта в личностном и профессиональном самоопределении. В третьих, актуальность программы определяется потребностями подростков, связанными с их стремлением в удовлетворении собственных интересов и потребности в самореализации.

Характерными особенностями программы «Видеография» являются:

- формирование у обучающихся готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, формирование широкого познавательного интереса и осуществление своеобразных профессиональных проб обучающихся в разнообразных видах деятельности (с использованием механизма сетевого партнерства, и межведомственного взаимодействия);
- развитие мотивации к исследовательской деятельности;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Отличительные особенности программы.

За основу программы взяты материалы Воынец М.М., Профессия: оператор. Учебное пособие для студентов вузов - М., 2011 год. Отличительная особенность программы заключается в ее практической направленности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, результатом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, видеоблог, прохождение обучающимися профессиональных проб, приобщение к российским морально-нравственным ценностям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по программе «Видеография» существенно облегчают и ускоряют процесс владения навыками эффективного социального поведения, необходимых для организации продуктивного, полноценного взаимодействия с другими людьми и в межличностных отношениях. На занятиях обучающиеся учатся работать в команде, проявляя самостоятельность, ответственность за свою часть общего дела. В процессе совместной творческой работы они не только становятся более ответственными, коммуникабельными, повышают самооценку, но и получают возможность выразить свою гражданскую позицию через материалы, которые они готовят к эфиру. Все это является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров обучающихся.

Цель программы: обучение основам видеографии, развитие творческих способностей обучающихся, их профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Предметные:

- дать представление о современной тележурналистике и телевизионных профессиях;
- обогатить знания обучающихся по русскому языку, языкознанию; научить добывать и использовать при подготовке любого журналистского материала только достоверную информацию (не только при помощи слов, но и видеоряда);
- подготовить к эфиру полноценные видеоматериалы.

Метапредметные:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, словесно-логическое мышление;
- формировать навыки общения, культуру речи.

Личностные:

- прививать нормы этики журналиста;
- воспитывать чувство уважения к чужому мнению, гражданскую позицию, толерантность;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические качества;
- формировать общую культуру обучающихся.

Контингент обучающихся

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 14-18 лет, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Средний школьный возраст - это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст (16-18 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 432 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа, 216 часов в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа, 216 часов в год.

Срок реализации программы - 2 года.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы и виды занятий: лекции, игра, экскурсия, дебаты, дискуссия, самостоятельная работа, практикум, участие в конкурсах, выставках, участие в социально-значимых мероприятиях, телепередач на городском телеканале Нефтекамск-ТВ, в первом школьном телевидении, изготовление и презентация видеороликов в рамках отчетных мероприятий учреждения, города. При проведении онлайн-занятий используются формы занятий: занятие – репортаж, занятие путешествие, онлайн – экскурсия, творческая мастерская, мастер-класс.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

- основы видеогрaфии: композиция кадра, крупность планов, экспозиция кадра, ракурс.

Должен уметь:

- правильно строить кадр;
- соблюдать градацию крупности планов от детального до дальнего плана;
- работать в составе съемочной группы и справляться с возложенной на него задачей (в роли видеооператора);
- иметь представление о телевизионных профессиях, а также уметь обращаться с видеокамерой и штативом.

К концу второго года обучения обучающийся должен знать:

- основные понятия видеогрaфии: событийный репортаж, постановочные съемки, социальный ролик, монтаж.

Должен уметь:

- отснять кадры для телевизионного сюжета;
- снимать постановочные кадры, снимать интервью, снимать репортаж;
- подготовить к эфиру видеоматериалы о мероприятиях различного рода, а также сюжеты без закадрового текста;
- работать в составе съемочной группы в качестве видеооператора. Образовательный результат программы выражается в овладении обучающимися набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений; способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности; умение ясно выражать свои мысли, общаться с собеседниками; навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач; владение основами видеогрaфии, операторского мастерства и видеомонтажа.

Метапредметные результаты:

- развиты творческие способности;
- сформированы навыки общения, культуры речи.
- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний;
- умение находить и находить и обрабатывать информацию;
- умение представлять и обсуждать материал в различной форме;
- выслушивать и принимать во внимание взгляды и мнения других людей;
- выступать на публике, владеть способами презентации себя и своей деятельности;

Личностные:

- привиты нормы этики журналиста;
- сформированы ценностно – смысловые установки, отражающие личностную и гражданскую позицию в деятельности;
- сформированы чувство уважения к чужому мнению, толерантность;

-сформированысамостоятельность, ответственность, умение довести начатое дело до конца;

- сформированы духовно-нравственные, патриотические качества.

Для определения результативности личностного развития и социализации обучающихся в течение учебного года используются: педагогическое наблюдение, изучение динамики развития личности обучающегося.

Важным результатом реализации программы считается создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность обучающихся в творческой деятельности, наличие у обучающихся стремления реализовать себя, брать на себя инициативу. Детский коллектив в идеале должен стать саморазвивающимся сообществом единомышленников.

Организация контроля

Освоение программы предусматривает проведение вводного (стартового), текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. *Стартовый (вводный) контроль* проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков, сформированности компетенций обучающихся в начале образовательного процесса. *Входной контроль* проводится по следующим критериям: владение первоначальными умениями построить композицию и экспозицию кадра, использование компьютера; владение терминологией по предмету деятельности. Контроль проводится в форме собеседования с практическими интерактивными заданиями.

2. *Текущий контроль* (отслеживание качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам, по разделам, блокам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

3. *Промежуточная аттестация* проводится два раза в год: в декабре по разделам, блокам программы, в мае - по определению соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам учебного года в форме тестирования и создания телевизионной программы "Свой".

4. *Итоговая аттестация обучающихся* (заключительная проверка знаний, умений и навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатам в форме презентации сюжетов: рассказ этапов подготовки телевизионной передачи к эфиру (на примере передачи «Свой»), представление самостоятельно снятых сюжетов.

5. *Уровень воспитанности обучающихся* определяется в начале и конце учебного года при помощи наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, культура поведения. Результаты фиксируются в карте контроля уровня воспитанности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы программы «Видеография» осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, мастер-класс, конкурс, презентация, защита индивидуального (группового) проекта, участие в республиканских и всероссийских конкурсах видеороликов.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр. Учебное пособие. – М., 2017 г.

3. Дополнительная литература:

1. Вольнец М.М. Профессия: оператор. Учебное пособие для студентов вузов - М., 2011г.
2. Кинопарк: ежемесячный журнал.- М. – 2004-2011 г.
3. Медынский С. Е. Мастерство оператора-документалиста. Часть 1. – М., 2004 г
4. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Часть 1. - М., 2000 г.
5. Страдомский В. Снимаем любительский кинофильм- М., 1975 г.
6. Саруханов В.А. Азбука телевидения. – М. – 2010 г.
7. Утилова Н. И. Монтаж. Учебное пособие – М., - 2004 г.
8. Чанг Дж. Профессия: режиссер киномонтажа. - М, 2014 г.

3. Интернет-ресурсы:

1. <https://vimeo.com/>



Испрошено, прошу проанализировать и официально печатно
Министр культуры
МАНУЛО Ашоту тюркчества
Г.И. Забурдина