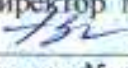


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «30» 06 2020г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
 Г.Ш. Зайрулина
Приказ № 244 от
«30» 06 2020г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»

Направленность - художественная

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор – составитель:
Хасанова Эльвира Альбертовна,
педагогдополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2020г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древних видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства имеют практическое назначение в быту и труде и обладают художественно-эстетическими свойствами. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы обучающихся позволяет вооружать их техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа «Творческая мастерская» показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. **Направленность дополнительной общеобразовательной** общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество **художественная**. Программа - **модифицированная**, разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова по художественному направлению.

Новизна программы заключается в том, что ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал, таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Обучающиеся учатся жить в гармонии с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях обучающиеся не только познают основы декоративно – прикладного творчества, но и являются непосредственными создателями неповторимых изделий. Обучающиеся выполняют работы из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что век, бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Обучающиеся много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы у обучающихся формируется нестандартный, креативный подход к решению тех или иных задач, ребенок учится быть творцом, приобретая духовно-нравственные качества. Практическая ценность программы заключается в приобретении обучающимися необходимого набора знаний, умений и навыков, позволяющих впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Цель программы: творческое развитие личности в процессе освоения различных техник декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с многообразием видов декоративно – прикладного творчества;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Метапредметные:

- развитие эстетических и творческих способностей, фантазии, воображения, самостоятельного мышления, мелкой моторики посредством работы с природным и бросовым материалом.

- развитие коммуникативной компетентности.

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, любовь к природе, родному краю, ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Контингент обучающихся: данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Младший школьный возраст (7-10лет). Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Обучающиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам.

Объём программы: 180 часов.

Режим занятий:

1-й год обучения: 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1-й год обучения: 72 часа, занятие проводится 2 раза в неделю по 1 часу.

2-й год обучения 72 часа, занятие проводится 2 раза в неделю по 1 часу.

Срок реализации программы - 2 года.

Форма организации занятий - фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы обучения - лекции, игра, экскурсия, самостоятельная работа, творческие занятия, участие в конкурсах, выставках, участие в социально-значимых мероприятиях, дистанционное обучение. Обучение организовано с помощью локальной сети интернет, электронный сайт педагога, электронной почты обучающегося, WhatsApp, закрытая группа VK.com

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, мастер-класс, конкурс, презентация, защита индивидуального (группового) проекта, участие в выставках, дистанционное обучение.

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

Предметные результаты:

- правила поведения в школе и в общественных местах;

- название и назначение материалов – бумага, картон, ленты, фетр, бисер, виды тканей.

Метапредметные результаты:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея.

Личностные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями.

Обучающиеся должны уметь:

Предметные результаты:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Метапредметные результаты:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- изготавливать изделия из бумаги, ткани, пластики, пластилина.

Личностные результаты:

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея; изготавливать сувениры и открытки.

Планируемый результат: 36ч.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

Предметные результаты:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, природного материала, ткани, бисера, и других материалов;
- применение природного материала в изготовлении картин, открыток, закладок.

Метапредметные результаты:

- конструирование модулей для кусудамы, в изготовление цветов, цветочных шаров;
- технику торцевания из салфеток на картоне, плетение фенечек и бисероплетения.

Личностные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

Обучающийся должен уметь:

Предметные результаты:

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Метапредметные результаты:

- выполнять коллективные и индивидуальные композиции;
- плести из бисера, атласных лент: браслеты, паучка, бабочек и т.д.

Личностные результаты:

- создавать предметы декоративно – прикладного творчества по собственному замыслу;
- составлять букеты из сухоцветов.

Планируемый результат: 72ч.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

Предметные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями;
- технологию народных ремёсел.

Метапредметные результаты:

- материалы для флористики;
- конструирование модулей в изготовление объёмных работ.

Личностные результаты:

- технику торцевания на картоне, основные формы квиллинга;
- применение природного материала в изготовлении картин, открыток, закладок.

Обучающиеся должны уметь:

Предметные результаты:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Метапредметные результаты:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- скручивать бумажные полоски и выполнять формы из квиллинга.

Личностные результаты:

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо и более.

Планируемый результат: 72ч.

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

Предметные результаты:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, природного материала, ткани, бисера, и других материалов;
- игрушки, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Метапредметные результаты:

- народные промыслы Дымковская, Каргопольская игрушка;
- конструирование модулей для кусудамы, в изготовление цветов, цветочных шаров;
- историю появления пластиковой бутылки;
- технику торцевания из салфеток на картоне, плетение фенечек и бисероплетения.

Личностные результаты:

- использование бисера в народном костюме Воронежской губернии;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- применение природного материала в изготовлении картин, открыток, закладок.

Обучающийся должны уметь:

Предметные результаты:

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Метапредметные результаты:

- выполнять коллективные и индивидуальные композиции;
- плести из бисера, атласных лент: браслеты, паучка, бабочек и т.д.;
- создавать предметы декоративно – прикладного творчества по собственному замыслу;

Личностные результаты:

- составлять букеты из сухоцветов;
- вырезать из фетра по шаблону.

Организация контроля.

Освоение программы предусматривает проведение вводного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. Стартовый (вводный контроль) проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков в начале года в форме викторины.

2. Текущий контроль (отслеживание качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам, по разделам, блокам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

3. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год: в декабре по разделам, блокам программы, в мае – по определению соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам учебного года в форме выставки поделок.

4. Итоговая аттестация (заключительная проверка знаний, умений, навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатам в форме показа достижений на отчетном концерте. Формы итоговой аттестации: опрос, викторина, презентация творческой работы и др.

5. Уровень воспитанности обучающихся определяется в начале и в конце учебного года при помощи наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе. Результаты фиксируются в карте контроля уровня воспитанности обучающихся.

Формы контроля и оценочные материалы

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: проекты, выставки, конкурсы, участие в научно-практических конференциях.

Оценочные средства (инструментарий) - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы, тестирование, викторина, защита проекта, выставки, конкурсы), которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения программы.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые акты.

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребёнка.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года;
10. Устав МАУДО Дворец творчества

2. Основная литература

1. Алебастрова А.А., Лучшие поделки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2016. – 192 с., ил.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2015. – 224 с., ил.
3. Бумажная филигрань. М., Мир книги 2015.
4. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В.Выгонов. – М.: - Издательство «Экзамен», 2016. – 191с.
5. 3. Глазова М., уроки лепки из пластилина для начальных классов. 2013г.
6. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 2 класс.-М.:ВАКО, 2015.-336с.
7. А.Зайцева Поделки с тиснением по бумаге. М., Эксмо, 2014.
8. Модульное оригами. М., Мир книги, 2016.
9. Цветы оригами для любимой мамы/ авт.-сост. Л.В.Иванова. – М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2017. – 78с.: ил.

10. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А.Рябкова, О.А.Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 95с.

11. Д.Чистти Оригинальные поделки из бумаги. М., Мир книги, 2015.

12. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2017. – 48с.

3. Дополнительная литература

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»

2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2015.

3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2015.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 144с.

4. Интернет- ресурсы

1. Ларина В. История развития композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shedevrs.ru/kompoziciya/321-istoriya-kompozicii.html>.

2. Лихачева О. Выразительные средства композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designinfoline.ru/?p=260>.

3. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://photo-element.ru/analysis/color2/color2.html>.

4.http://vk.com/roditeli_i

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Декоративно-прикладное искусство»
педагога дополнительного образования МАУДО Дворец творчества
Хасановой Эльвиры Альбертовны

Образовательная область: художественная

Вид детского объединения: объединение «Волшебство в твоих руках»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» представляет собой модифицированный вариант планирования образовательной деятельности в детском объединении.

Направленность программы - художественная. Разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова по художественному направлению.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков, построена систематично и последовательно, с учётом степени освоения учебного материала предыдущих лет обучения.

Цель и задачи программы соответствуют требованиям современного образования и специфике учебного предмета. Достижение цели ведется посредством решения трех групп задач: предметных, личностных, метапредметных. Задачи обучения направлены на организацию образовательной деятельности по усвоению новых знаний, умений и навыков, характерных для данной предметной области. Задачи воспитания ориентированы на организацию образовательной деятельности по формированию и развитию у обучающихся социально-значимых личностных качеств, духовно-нравственных, ценностно-смысловых, общекультурных, гражданско-патриотических. Задачи развития ориентированы на организацию образовательной деятельности по формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся, а также психологических свойств личности.

Оценивая программу, необходимо отметить, продуманность и логичность ее построения. Ожидаемые результаты программы, тесно связаны с целями и задачами.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: выставки, конкурсы, участие в научно-практических конференциях.

Оценочные средства (инструментарий) - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы, тестирование, викторина, выставки, конкурсы), которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения программы.

Для качественного проведения занятий программой предусмотрены методическое и дидактическое обеспечение, разработаны оценочные материалы, которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения программы.

Список литературы представлен в достаточно полном объеме, современен.

Данная программа соответствует требованиям образовательной деятельности организаций дополнительного образования и может быть использована педагогами дополнительного образования и учителями технологии для использования в образовательном процессе в школе.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Рецензент: Ялаева С.Г., старший методист отдела декоративно-прикладного творчества и экологического воспитания Дворца творчества

Директор МАУДО Дворец творчества

Г.Ш.Зайруллина

2020г.

Протумеровано, процинуровано
и срсцено печатом

14 (четырнадцать) листа (ов)

Директор МАУДО Дворца творчества
Г. И. Забурдакина

30.06.2020г.

