

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «30» 06 2020 г.
Протокол № 5



Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 224
от «30» 06 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тележурналистика»

Направленность - социально-педагогическая

Возраст детей: 14-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Хайруллин Салават Маулидович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2020г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» предназначена помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, приобретение основ профессии журналиста.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тележурналистика» - социально-педагогическая. Программа открывает перед обучающимися неограниченное поле деятельности и дает возможности: познакомиться с новой интересной творческой деятельностью, развить свой интеллектуальный потенциал, устную и письменную речь, научиться навыкам общения со сверстниками и взрослыми, определить свои жизненные взгляды и ценности. Основное внимание уделяется совершенствованию навыков анализа действительности, умению сопоставлять явления и определять свою собственную позицию.

Новизна программы заключается в комплексном методе обучения принципиально разным видам журналистской деятельности в рамках одного направления. Включение в содержание программы многообразных видов деятельности, способствующих формированию у обучающихся навыка и личного опыта самостоятельной деятельности и ответственности. Предусматривает совместную работу с обучающимися не только педагога дополнительного образования, но и специалистов городского телевидения. Постижение основ тележурналистики, видеосъемки и видеомонтажа расширяет возможности для овладения профессиональными приемами работы, приобретения умений и навыков подготовки видеоматериалов к телепередачам, творческой самореализации.

Актуальность программы определяется, во-первых, заказом государства и социальным заказом на работу системы образования, направленную на формирование человеческого капитала, который будет востребован в инновационной экономике России в ближайшем будущем. Во-вторых-социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка в подростковом возрасте, а в дальнейшем в использовании накопленного опыта в личностном и профессиональном самоопределении. В третьих - потребностями подростков, связанными с их стремлением в удовлетворении собственных интересов и потребности в самореализации.

Характерными особенностями программы «Тележурналистика» являются:

- формирование у обучающихся готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, формирование широкого познавательного интереса и осуществление своеобразных профессиональных проб обучающихся в разнообразных видах деятельности (с использованием механизма сетевого партнерства, и межведомственного взаимодействия);
- развитие мотивации к исследовательской деятельности;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Отличительные особенности программы

За основу программы взяты материалы Титова А.В. «Основы тележурналистики» (сборник лекций. - Уфа, 2011 г.). Отличительная особенность программы заключается в ее практической направленности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, результатом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, прохождение обучающимися профессиональных проб, приобщение к российским морально - нравственным ценностям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по программе «Тележурналистика» существенно облегчают и ускоряют процесс владения навыками эффективного социального поведения, необходимых для организации продуктивного, полноценного взаимодействия с другими людьми и в межличностных отношениях. На занятиях обучающиеся учатся работать в команде, проявляя самостоятельность, ответственность за свою часть труда, от которой в итоге зависит общий результат. В процессе совместной творческой

работы они не только становятся более ответственными, коммуникабельными, повышают самооценку, но и получают возможность выразить свою гражданскую позицию через материалы, которые они готовят к эфиру. Все это является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров обучающихся.

Цель программы: обучение основам тележурналистики, развитие творческих способностей обучающихся, их профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Предметные:

- дать представление о современной тележурналистике и телевизионных профессиях;
- обогатить знания обучающихся по русскому языку, языкознанию; научить добывать и использовать при подготовке любого журналистского материала только достоверную информацию (не только при помощи слов, но и видеоряда);
- подготовить к эфиру полноценные видеоматериалы.

Метапредметные:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, словесно-логическое мышление;
- формировать навыки общения, культуру речи.

Личностные:

- прививать нормы этики журналиста;
- воспитывать чувство уважения к чужому мнению, гражданскую позицию, толерантность;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, умение начатое дело довести до конца;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические качества;
- формировать общую культуру обучающихся.

Контингент обучающихся

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 14-18 лет, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Средний школьный возраст (12-15 лет) - это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст (16-18 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 432 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа, 216 часов в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа, 216 часов в год.

Срок реализации программы - 2 года.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы и виды занятий: лекции, игра, экскурсия, дебаты, дискуссия, самостоятельная работа, практикум, участие в конкурсах, выставках, участие в социально-значимых мероприятиях, телепередач на городском телеканале Нефтекамск-тв, в первом школьном телевидении, изготовление и презентация видеороликов в рамках отчетных мероприятий учреждения, города. При проведении онлайн-занятий используются формы занятий: занятие – репортаж, занятие путешествие, онлайн – экскурсия, творческая мастерская, мастер-класс.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

- основы тележурналистики: телевизионные профессии, структура сюжета, жанры тележурналистики.

Должен уметь:

- добывать, перепроверять и использовать информацию при подготовке журналистских материалов;
- подготовить к эфиру опрос, интервью, информацию о различных событиях;
- работать в составе съемочной группы и справляться с возложенной на него задачей (в роли журналиста или видеооператора);
- иметь представление о телевизионных профессиях, а также уметь обращаться с видеокамерой, микрофоном и вести диалог с гостем в студии.

К концу второго года обучения обучающийся должен знать:

- основные понятия тележурналистики: репортаж, социальный ролик, телевизионные зрелища, режиссура на телевидении.

Должен уметь:

- составлять тексты к телевизионным материалам;
- настроить собеседника на беседу, интервью с целью получения информации для подготовки материалов;
- подготовить к эфиру видеоматериалы о мероприятиях различного рода, а также сюжеты без закадрового текста;
- работать в составе съемочной группы в качестве журналиста.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, усвоение норм этики журналиста;
- сформированность значимых социальных и межличностных отношений, чувство уважения к чужому мнению, гражданской позиции, толерантность;
- сформированность ценностно – смысловых установок, отражающих личностную и гражданскую позицию в деятельности;
- развитие словесно-логического мышления;
- сформированность социальных компетенций;
- развитость способности ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные результаты:

- сформированность культуры речи, навыков общения;
- сформированность творческих способностей.

Для определения результативности личностного развития и социализации обучающихся в течение учебного года используются: педагогическое наблюдение, изучение динамики развития личности обучающегося.

Предметный результат программы выражается:

- в овладении обучающимися набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений;
- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли, общаться с собеседниками;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- владение основами тележурналистики, операторского мастерства.

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы, и создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей саморазвитие и реализацию творческих способностей. Также важным результатом реализации программы считается создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность обучающихся в творческой деятельности, наличие у ребенка стремления реализовать себя, брать на себя инициативу. Детский коллектив в идеале должен стать саморазвивающимся сообществом единомышленников.

Организация контроля

Освоение программы предусматривает проведение вводного (стартового), текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. *Стартовый (вводный) контроль* проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установление исходного уровня знаний, умений, навыков, сформированности компетенций обучающихся в начале образовательного процесса. *Входной контроль* проводится по следующим критериям: владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; владение терминологией по предмету деятельности. Контроль проводится в форме собеседования.

2. *Текущий контроль* (отслеживание качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам, по разделам, блокам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ.)

3. *Промежуточная аттестация* проводится два раза в год: в декабре по разделам, блокам программы, в мае - по определению соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам учебного года в форме тестирования и создания телевизионной программы "Свои".

4. *Итоговая аттестация обучающихся* (заключительная проверка знаний, умений и навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатам в форме презентации сюжетов: рассказ этапов подготовки телевизионной передачи к эфиру (на примере передачи «Свои»), представление самостоятельно снятых сюжетов.

5. *Уровень воспитанности обучающихся* определяется в начале и конце учебного года при помощи наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, культура поведения. Результаты фиксируются в карте контроля уровня воспитанности обучающихся.

Оценочные средства (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы), которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, опрос, групповая оценка работы. Создание и представление детских тематических телевизионных сюжетов. Собеседование, самооценка, анализ продуктивной деятельности.

Оценочные средства:

Зачет - проводится на завершающих учебное полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее части. Исполняется несколько музыкальных произведения из предложенного списка.

Тест - простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом и конкретными знаниями по пройденным темам. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии.

Опрос - выявляет информацию об усвоении нового материала на занятии. Может использоваться как после изучения новой темы, так и для актуализации знаний. Творческая работа - выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы, проверяет подготовку обучающегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

Групповая оценка работы - оцениванию подлежит как результат работы, так и сам процесс, так как при использовании групповой формы обучения важен не только продукт, который получился у группы, но и то, как он создавался.

Самооценка - в некоторых случаях при использовании групповой формы обучения обучающемуся необходимо дать возможность самому оценить свои учебные достижения. Для этого используется форма самооценивания, вовлечение обучающегося в процесс оценивания позволяет ему стать равноправным партнером педагога в процессе оценивания и, соответственно, нести ответственность за свое обучение.

Собеседование - специальная беседа педагога с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Анализ продуктивной деятельности- определение педагогом уровня освоения обучающимися системы знаний по изучаемому предмету, приобретение практических навыков, и умений в самостоятельной деятельности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: личная карта контроля уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся, материалы анкетирования и тестирования, результаты участия в фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики. - Курган, 2017 г.
3. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. - М., 2016.
2. Журналист: ежемесячный журнал. - М. – 2007- 2019 г.

3. Дополнительная литература:

1. Ляшенко Б.П. Хочу к микрофону. – М., - 2007 г.
2. Саруханов В.А. Азбука телевидения. – М. – 2010 г.
3. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. – М., 2010 г.
4. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. – М., 2010 г.
5. Саруханов В.А. Азбука телевидения. - М., 2010 г.
6. Титов А.В. Основы тележурналистики: сборник лекций. - Уфа, 2011 г.

4. Интернет-материалы:

1. dedovkgu.narod.ru/bib/zvereva.htm
2. evartist.narod.ru/text1/10.htm

Протумеровано, протумеровано

и скаржено печатом

Министерство культуры (ов)

Министерство культуры

Г.И. Зайнуллина

