

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «30» 06 2020 г.
Протокол № 5



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Шестиструнная гитара»

Возраст детей: 10 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Ахмадуллин Вадим Кадимович,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шестиструнная гитара» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 г. № 09-3242, СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы.

Данная программа художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения. Предназначена для приобщения обучающихся к музыкально-творческой деятельности через обучение игре на гитаре, вовлечение в музыкальное творчество, приобщения их к музыкальной культуре.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что её реализация позволит развить музыкальные способности, владение музыкальным инструментом (гитара) всегда выделяло ребенка среди сверстников. К тому же актуальность обусловлена тем, что в отличие от программ музыкальных школ в этой программе обучение строится проще, на аккордной методике, без подробного изучения музыкальной теории и нотного стана.

Благодаря программе можно реализовать возрастные запросы личности подростка, а также с пользой заполнить избыток свободного времени, обеспечить социальную поддержку обучающихся, возможность осознанного саморазвития. Обучающиеся осваивают программу независимо от национальности, музыкального образования, владения игрой на музыкальных инструментах. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шестиструнная гитара» стимулирует интерес к изучению музыки вообще, и гитарной музыки в частности.

Новизна программы. Предлагаемая программой рассматривает, развитие музыкальных способностей обучающихся, за счет использования в процессе занятий технических и аудиовизуальных средств обучения и эффективных технологий: информационно-коммуникативных, развивающих. При ориентации только лишь, на сольное исполнительство для многих обучающихся теряется возможность приобщиться к концертной деятельности и реализовать себя на сцене.

Отличительные особенности программы.

Особенности данной Программы заключаются в ее практической направленности. На занятиях основное внимание уделяется практическому освоению музыкального инструмента, изучению музыкальной грамоты. Теория музыки направлена на освоение музыкального, текста, что содействует повышению общего музыкального и культурного уровня обучающихся. Разбор, музыкального, произведения способствует правильному раскрытию содержания при его исполнении. Все занятия направлены на развитие, интереса обучающихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале, обогащают их внутренний мир, особенно это важно в современных условиях, когда подростку необходимо внушить правильные взгляды на жизнь, твердые представления о добре и правде, долге, воспитать самостоятельность в суждениях, трудолюбие, гражданский долг.

Педагогическая целесообразность. В процессе ознакомления обучающихся с культурными ценностями и традициями русского народа, формируется и развивается важное свойство личности – духовность, которое впоследствии проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций. В процессе освоения игры на гитаре происходит развитие волевых качеств, как настойчивость, целеустремленность, выдержка, усидчивость, умение сконцентрировать внимание.

Срок реализации программы - 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет: 144 часа.

Режим занятий.

Первый год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа предназначена для работы с детьми 10 - 17 лет. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе. В коллектив принимаются все желающие, в т. ч. обучающиеся с ОВЗ.

Средний школьный возраст (10-14 лет) - это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому данному возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст (15-17 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность данного возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Цель программы: развитие духовно богатой, высоконравственной личности, способной к творческому самовыражению средствами гитарного исполнительского искусства.

Задачи программы

Постановка указанной цели определяет круг задач, которые призвана решить предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шестиструнная гитара». Решаемые задачи складываются из трех аспектов: предметного (обучающего), личностного (воспитательного), метапредметного (развивающего).

Предметные:

- расширение знаний о жанрах гитарной музыки, ее истории и развитии в России;
- обеспечение усвоения профессиональной терминологии;
- обучение основным приемам игры на гитаре;
- изучение музыкального творчества исполнителей (русский рок и зарубежный).

Личностные:

- формирование музыкального и эстетического вкуса, интереса, любви к отечественной музыкальной культуре; личностного смысла учения;
- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- воспитание чувства товарищества, личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.), развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- создание мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, потребности в саморазвитии;
- развитие у обучающихся музыкального слуха и музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности личности;

- содействие развитию индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей обучающихся;
- содействие профессиональному самоопределению и формированию позитивных жизненных стратегий.

Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- понятие музыкального звука. Его основные свойства (высота, громкость, длительность, тембр).
- табулатуры;
- графическое обозначение музыкального звука;
- минорные и мажорные группы аккордов;
- приемы игры;
- знание жанров и направлений гитарной музыки;
- начальное исполнение баррэ.

Должны уметь:

- определять аккорд по его графическому обозначению и соотносить его с расстановкой пальцев левой руки на гитаре;
- читать записи табулатур;
- исполнять простые гитарные аккорды;
- исполнять произведения такими приемами как «бой» и арпеджио (перебор).
- исполнять произведения;
- владеть методикой правильного звукоизвлечения.

Личностные результаты освоения программы

Результаты развития обучающихся (метапредметные результаты)

- наличие музыкального слуха, чувство ритма, воображения, образного мышления, музыкальной памяти;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при практическом исполнении учебного репертуара;
- потребность в саморазвитии, готовность к непрерывному образованию;
- сформированность потребности участвовать в концертах, культурно-массовых мероприятиях.

Результаты воспитания обучающихся(личностные результаты)

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- освоение эстетических потребностей, ценностей и чувств, потребности к творческому труду - усвоение социокультурных, духовно-нравственных, гражданско – патриотических ценностей, правил и норм поведения;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

Формы подведения итогов реализации программы: зачет.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые акты:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Литература

1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л.: Музыка, 2010.-336с.
2. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. — М.: Институт психологии РАН, 2009. -352с., илл. www.guitarplayer.ru
3. Вайсборд М. АндресСеговия и гитарное искусство XX века: Очерк жизни и творчества. М.: Сов.композитор, 2009.- 208 с.: ил. www.mirknigi.ru
4. Музыкальная педагогика. Исполнительство: Сб. статей. Вып.6/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Науч. ред. Л.С.Зорилова, М.Б.Сидорова. М.: МГУКИ, 2011.- 139с.
5. Фил Капоне. Техника игры на гитаре. Фингерпикинг - стиль легендарных музыкантов (+CD). Эксмо. ISBN: 978-5-699-52954-4. 2012 г.
6. Шабарута Д.М.. В стиле Ретро. Для голоса в сопровождении фортепиано (баян, гитара). В частях. Издательство: Изд. Шабатура Д.М., 2014 г.

3. Интернет-материалы:

1. сайт Pereborom.ru Разборы песен, мелодий и уроки на гитаре <https://pereborom.ru/>
2. Gitaristu.ru <https://www.gitaristu.ru/>
3. сайт PrimaNora.ru <https://primanota.ru/>
4. сайт Gitaristam.ru <https://gitaristam.ru/>

Проту меровано, прошину ровано
и екренжено печатью

18 (списатель) листа (ов)

Директор М.А.У.Ю. Дворен творчества

Г.М. Зайн у динца

30.06.2008

