

## **Отчет-анализ педагога-наставника Хабибовой Д.Р. о результатах проделанной работы за 2025-2026 учебный год**

Образовательная организация: МАУДО Дворец творчества

Форма наставничества: «педагог-педагог»

Ролевая модель: «опытный педагог-молодой специалист»

ФИО наставника: Хабибова Д.Р., педагог дополнительного образования

ФИО наставляемого: Миниахметова Алина Денисовна, педагог дополнительного образования

Поставлена **цель:** оказание помощи педагогу в его профессиональном становлении.

**Сформулированы задачи:**

- содействие профессиональной адаптации молодого специалиста в условиях образовательной организации;
- развитие методической компетентности педагога дополнительного образования, совершенствование навыков планирования и проведения учебных занятий;
- оказания практической помощи в освоении современных образовательных технологий, форм и методов обучения и воспитания;
- поддержка в вопросах взаимодействия с обучающимися, родителями и педагогическим коллективом.

**Определен планируемый результат:**

Молодой педагог успешно адаптируется к профессиональной деятельности в МАУДО Дворец творчества и включится в работу педагогического коллектива.

Педагог повысит уровень профессиональной и методической компетентности.

Наставляемый получит современные формы, методы и технологии организации образовательного процесса по направлению деятельности.

Педагог научится самостоятельно проектировать и проводить учебные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

У молодого специалиста будет сформирована потребность в непрерывном профессиональном самообразовании и самосовершенствовании.

Миниахметова Алина Денисовна, педагог дополнительного образования детского хореографического коллектива «Браво», реализует ДООП «Эстрадно-спортивный танец».

Работа строилась согласно индивидуальному плану наставнической пары на 2025-2026 учебный год. На протяжении всей работы применялись различные формы: мозговой штурм, презентация; беседа; индивидуальная консультация; взаимное посещение занятий, мастер-класс, тренинг, концерт и др.

### **Сентябрь 2025г.**

Проведена диагностическая беседа, определён уровень профессиональной готовности наставляемого, выявлены проблемные зоны. Совместно согласован индивидуальный план, зафиксированы цели, задачи, формы работы и ожидаемые результаты. Установлен доверительный профессиональный контакт, созданы условия для открытого диалога.

### **Октябрь 2025г.**

Осуществлено ознакомление с направлениями деятельности и нормативно-правовой базой МАУДО «Дворец творчества». Изучены федеральные и региональные законы в сфере образования, локальные акты учреждения, положения о наставничестве, безопасности и защите персональных данных. Наставляемая включена в понимание организационно-методического контекста учреждения.

### **Ноябрь 2025г.**

Проведён анализ ДООП «Эстрадно-спортивный танец» и учебного плана с учётом обновлённых требований 2026 года. Оказана методическая помощь в подготовке и проведении занятия по теме «Развитие координации, мягкость корпуса, пластичность, укрепление мышц». Сформулированы цель и задачи, разработана логичная структура занятия (вводная, основная, заключительная части), подобран комплекс упражнений (суставная гимнастика, дыхательные упражнения для концентрации внимания и т.д.), отработаны приёмы дозирования нагрузки. Организован инструктаж по технике безопасности с применением наглядных материалов и системного контроля. Даны рекомендации по разработке наиболее трудных тем:

- разбивать сложные элементы на простые шаги.
- чередовать нагрузку и отдых, чтобы избежать переутомления.
- включать игровые элементы для повышения мотивации.

### **Декабрь 2025г.**

Отработана методика обучения базовым прыжковым элементам. Применены общеразвивающие упражнения, многоскоки, прыжки со скакалкой, имитационные комплексы. Использован видеонализ выполнения движений, проведена коррекция техники. Отмечено положительное влияние системной работы на развитие скоростно-силовых качеств и координации обучающихся.

### **Январь 2026 г.**

Изучена структура педагогического занятия и современные методы обучения. Совместно составлен конспект занятия с чётким разделением на блоки: разминка, основная часть, рефлексия. Освоены игровые, проектные, ИКТ- и здоровьесберегающие технологии, приёмы развития критического мышления. Закреплён алгоритм самостоятельного проектирования учебных мероприятий.

### **Февраль 2026 г.**

Подготовлено и проведено родительское собрание на тему «Планы года, выезды на конкурсы». Предварительно проведено анкетирование родителей, разработана презентация, календарный план выездов и методические памятки. Отработаны коммуникативные стратегии эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, повышена вовлечённость родителей в образовательный процесс.

### **Март 2026 г.**

Систематизированы формы, методы и приёмы обучения в хореографии (показ, многократное повторение, игровые ситуации, работа с музыкальным сопровождением). Изучены виды контроля (предварительный, текущий, тематический, итоговый, самоконтроль) и разработаны критерии оценивания (техника, музыкальность, артистизм, работа в коллективе). Наставляемый

самостоятельно провела учебное занятие по теме «Использование акробатических элементов в танце», продемонстрировав умение применять изученные методы на практике. Даны рекомендации в помощь молодому педагогу:

- использовать разнообразные приёмы для поддержания интереса;
- не сравнивать обучающихся между собой, не использовать уменьшительно-ласкательные слова;
- чередовать сложные и простые элементы, давать время на восстановление;
- объяснять задания эмоционально, иногда тихо, чтобы обучающиеся прислушивались;
- следить за равномерной нагрузкой на обе стороны тела;
- не считать вслух при музыкальном сопровождении, чтобы не притуплять музыкальное восприятие.

#### **Апрель 2026 г.**

Подготовлено и проведено открытое занятие на тему «Выворотность и поперечный (прямой) шпагат». Отработана методика партерной гимнастики, упражнений у станка и на середине зала, постепенной растяжки с использованием вспомогательного инвентаря. Занятие подтвердило сформированность у наставляемого методической грамотности, умения обеспечивать безопасность и дифференцировать нагрузку.

#### **Май 2026 г.**

Организован и проведён итоговый отчётный концерт танцевального коллектива «Браво». Наставляемый приняла активное участие в работе оргкомитета, разработке сценария, проведении репетиций, взаимодействии с техническими специалистами и родителями. По итогам года проведена итоговая рефлексивная встреча: проанализированы достижения, выявлены зоны профессионального роста, сформулированы предложения на следующий учебный год. Применены методы мозгового штурма и рефлексивного анализа.

#### **Результаты работы:**

За отчётный период наставляемый педагог Минахметова А.Д. успешно прошла все этапы профессиональной адаптации. Достигнуты следующие результаты:

- освоены современные методы планирования и проведения учебных занятий в хореографическом образовании;
- сформированы навыки самостоятельного проектирования ДООП, конспектов занятий и оценочных материалов;
- отработаны алгоритмы взаимодействия с родителями и организации массовых творческих мероприятий;
- повышена методическая грамотность, что подтверждено успешным проведением открытого занятия и активным участием в организации отчётного концерта;
- сформирована устойчивая потребность в профессиональном самообразовании и педагогической рефлексии.

#### **Выводы и рекомендации:**

Индивидуальный план наставничества реализован в полном объёме. Поставленные цели и задачи выполнены. Молодой специалист продемонстрировала высокий уровень обучаемости, ответственности и творческой инициативы.

**Рекомендуется:**

Продолжить методическое сопровождение в части углублённого изучения инновационных технологий в хореографическом образовании.

Запланировать участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства и подготовку к публикации методических разработок по направлению ДООП.

Педагог-наставник: Хабибова Д.Р.

«25» мая 2026г.