

**Отчет педагога - наставника Котиковой А.Е.
о результатах проделанной работы за 2025-2026 учебный год**

Наставляемые: 5 обучающихся объединения «Школа блогинга»

Ф.И.О. наставника: Котикова Александра Евгеньевна

Образовательная организация: МАУДО Дворец творчества

Отдел интеллектуального развития

Форма наставничества: «педагог-обучающийся»

Ролевая модель: «наставник - медиакоманда» (групповое наставничество)

В начале учебного года определены цель и задачи наставнической деятельности: создание условий для эффективного развития творческой личности, формирования навыков, компетенций в области видеоблогинга и медиажурналистики с перспективой дальнейшего профессионального развития детей в сфере медиатехнологий и создания медиаконтента в качестве универсального специалиста – крмейтора.

Задачи:

- раскрытие и развитие творческого, личностного и профессионального потенциала обучающихся;
- создание условий для самостоятельной творческой реализации при создании медиапроектов;
- оказание помощи в создании индивидуального стиля создания медиаконтента при условиях работы в команде;
- формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемых;
- помощь в овладении детьми основ медиажурналистики на профессиональном уровне;
- социальная адаптация обучающихся в современном обществе.

Планируемый результат:

Получат опыт работы по созданию индивидуального медиаконтента в качестве оператора, журналиста, монтажера, автора и ведущего (видеоролики журналистской и блогерской направленности).

Овладеют навыками работы в мобильных приложениях графических редакторов (Snapseed, PS Express) и видеоредакторов (CapCut, VN).

Научатся самостоятельно генерировать идеи и создавать медиаконтент с нуля.

Овладеют навыками делегирования и работы в команде.

Освоят базу медиажурналистики – интервью, выездные съемки, курирование процесса съемок, поиск героев, написание сценариев, раскадровка, съемка и монтаж, работа с технической стороной.

Научатся применять приобретенные знания и умения в практической повседневной и, возможно, дальнейшей профессиональной деятельности.

Технология наставничества вносит значимый вклад в реализацию приоритетов Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, обеспечивая создание условий для раскрытия индивидуального потенциала обучающихся, их социальной адаптации и профессионального самоопределения. Наставническая деятельность рассматривается как эффективная форма сопровождения детей с различными образовательными потребностями, способствующая осознанному выбору жизненных ориентиров, формированию гражданской позиции и готовности к участию в социально значимых инициативах.

1. Содержание деятельности. Работа строилась согласно индивидуальному плану наставнической группы на 2025-20256 учебный год по следующим **направлениям:**

- Анализ образовательных трудностей и способы их преодоления;
- Творческое развитие обучающихся;

- Аналитическая часть.

2. Применяемые формы работы с наставляемыми.

В течение учебного года применялись различные формы работы: презентация; тестирование; индивидуальные консультации; мастер-класс наставника; методика погружения, «мозговой штурм», игровой метод, кейс-технология, технология проблемного обучения, поисковый метод и др.

02.10.2025г. – Тема №1 «Цели и задачи наставнической работы, работа с мотивацией. Сценарий»

2 октября 2025 года наставляемые обучающиеся «Школы блогинг» под руководством наставника Котиковой А.Е. поделились своими мыслями о дальнейшей работе. Обсудили, каких целей и задач планируют достичь к концу года. Прошли входное тестирование для определения уровня мотивации и для определения своей роли в медиа-команде в этом году. Проработали свои установки и страхи в отношении работы. И сразу же включились в работу – писать сценарий для нового ролика-портрета по профессии хореографа и тренера по восточным танцам. Собрали информацию о профессии – нашли названия танцев, узнали о восточных традициях и движениях. Сделали черновую раскадровку. Актуализировали свои знания по прошлогодним съемкам, чтоб избежать ошибок и недочетов, для этого просмотрели готовые ролики из архива. На базе просмотренного материала написали пункты, над которыми предстоит поработать. Предыдущие съемки показали пробелы – больше снимать кадров на месте съемок, делать интервью более коротким и понятным, добавить больше действия в кадр. И главное – начать импровизировать на съемках.

Результат: Согласовали план работы. Проверили комфортность взаимодействия. Обозначили проблемы и пути взаимодействия. Распределили роли в работе медиа-команды. Рассмотрены основные направления работы медиажурналистов в современном мире. Актуализированы знания по работе с приложениями графических редакторов (Snapseed, PS Express) и видеоредакторов (CapCut, VN). В том числе в компьютерной версии. Актуализированы знания и навыки работы со сложным оборудованием во время съемок – настройки камеры, штатива, петличных микрофонов. Актуализированы знания о написании сценариев, написан черновой вариант сценария для съемок.

<https://dtneftkamsk.ru/vlivaemsa-v-rabotu/>

09.10.2025г. – Тема №2 «Погружение. Съемки»

9 октября 2025 года наставляемые обучающиеся «Школы блогинг» под руководством наставника Котиковой А.Е. начали работу над съемками ролика в Городском центре культуры г.Нефтекамска. Съемки проходили во время занятия тренера. Поэтому у ребят была возможность полностью погрузиться в обычный танцевальный процесс – посмотреть, как работает тренер со стороны, понаблюдать за детьми и ходом занятия. Работа прошла по плану – интервью с тренером и ребятами из групп, подсьемы, съемки разных планов, работа с интерьером и людьми в кадре, работа с естественным светом. В процессе работы наставляемые адаптировались к съемочному процессу и под руководством наставника начали импровизировать. Индивидуальная и командная работа, нацеленность на результат, навыки коммуникации и аналитический подход – все это позволяет ребятам из раза в раз закреплять полученный результат от занятий.

Результат: Актуализированы знания по съемочному процессу. Закреплен навык работы с технически сложным оборудованием – настройки камеры, штатива, петличных микрофонов. Закреплен навык работы в команде и индивидуальной работы. Закреплен навык подготовки к созданию сложного видеоконтента. Повышен уровень коммуникации и взаимодействия внутри команды. Закреплен навык работы в сложных условиях и при общении с людьми.

<https://dtneftkamsk.ru/roliki-portrety/>

30.10.2025г. – Тема №3: «Событийная съемка. Награждение»

На базе городского ЦЗН прошла церемония награждения победителей конкурса видеороликов по профориентации «Дело мастера боится». Весь отснятый в прошлом году материал был отправлен на оценку экспертному жюри. В этом году ребята продолжают снимать ролики, они уже прошли путь от идеи до готового ролика: освоили навык поиска героя сюжета, закрепили навык составления вопросов для интервью, работали с оборудованием (камерой и штативом). Из 5 работ - 4 заняли призовые места. На конкурс были отправлены ролики про учителя, работника СЧиП, повара школьной столовой, фотографа и офтальмолога хозрасчетного отделения городской больницы. На награждении перед победителями выступили спикеры – наставник Котикова А.Е. с темой «Профессиональное мастерство и развитие», Минеханов И.И. на тему «Видеосъемка».

Яна Тавакалова и Сабрина Адамова заняли 1 место в своей возрастной категории. Ульяна Ганиева - 2 место, Амира Сахарова - 3 место. Мирослава Хайруллина получила сертификат участника.

В процессе награждения ребята успели поднять небольшой ролик. И записать стендапы. Намечен план работы над монтажом.

Результат: Закрепили мотивацию работать дальше, снимать ролики, набирать умения в съемке, монтаже, коммуникациях и повышать мастерство создания медиаконтента. Узнали и закрепили навыки съемки, построения кадра, композиции, использования планов. Ролики победителей отмечены наградами и дипломами.

<https://dtneftkamsk.ru/delo-mastera-boitsya-2/>

13.11.2025г. – Тема №4: «Монтаж. Постпродакшн»

Под руководством наставника Котиковой А.Е. наставляемые «Школы блогинга» начали работу над монтажом ролика. После церемонии награждения в ЦЗН г.Нефтекамск, на которой ребята отсняли небольшой материал для соцсетей пришло время склеить ролик. На первом этапе по плану – работа с отснятым материалом. Обычно ребята сливают кадры с носителя на стационарный компьютер, чтобы начать монтаж. Но в этот раз съемка была мобильной, поэтому работали в приложении Cap Cut. Готовые кадры проходят предварительный просмотр – на этом этапе ребята удаляют бракованные и плохого качества видеок кадры. Это стартовый этап на пути монтажа. Готовые кадры ребята заливают в программу для монтажа – начинается резка/склейка, перемещение - картинка готового сюжета складывается не сразу. Важно досконально просмотреть все кадры в рабочем режиме. После завершения чернового монтажа наставляемые приступают к чистовому – прежде чем ролик приобретет свой окончательный вид, он проходит несколько просмотров. К концу встречи ролик закончен и выложен в соцсети.

Результат: Улучшено качество контента, создаваемого обучающимися. Улучшены навыки коммуникации и съемки, монтажа в сложных условиях. Наставляемые работают с меньшим количеством подсказок наставника и проявляют больше инициативы и креативности на этапе препродакшна и на съемках и монтаже.

<https://dtneftkamsk.ru/rabota-s-otsnyatym-materialom/>

26.11. 2025г. – Тема №5 «Сложные съемки»

На базе работы городских транспортных автобусов «Башавтотранс» в рамках проекта «Путь в профессию» медиа-команда под руководством наставника Котиковой А.Е. участвовала в съемках ролика про водителя автобуса. Ребята распределили роли – оператор, корреспондент, бэкстейдж. Съемки проходили на улице и по маршруту движения одного из автобусов. В ограниченных по времени условиях, с учетом прохладной погоды и людного места для съемок ребята работали с камерой, микрофонами в новых для себя условиях – в режиме реального времени. Наставляемые погрузились не

только в съемочный процесс, но и посмотрели на профессию водителя изнутри – задали нескольким водителям вопросы об их графике работы, о нагрузке и мотивации.

Затем медиа-команда отправилась в путешествие по городу глазами водителя городского маршрутного автобуса №8. По дороге ребята под руководством наставника снимали кадры работы водителя и сопутствующие кадры для дальнейшего монтажа. За руль ребята, конечно же, не попали, но провели эти несколько часов в режиме работы водителя. После съемок ребята поделились своими впечатлениями о съемках и в целом работе водителя. Наставник помог ребятам не растеряться в сложных ситуациях, когда необходимо импровизировать и быстро находить выход из любых сложных ситуаций.

Результат: Улучшено качество контента, создаваемого обучающими. Закреплен и улучшен навык работы в команде и в новом месте, импровизация. Получены новые знания о работе технического оборудования – камеры, штатива, микрофонов в специфических условиях. На практике закреплены навыки съемки репортажа со сложной аппаратурой, навык выбора точки съемки, выбора композиции, закреплены коммуникативные навыки и умение искать материал и находить нужную информацию.

<https://dtneftkamsk.ru/intervyu/>

11.12.2025г. – Тема №6 «Монтаж, приемы «киношного» кадра»

Наставник Котикова А.Е. актуализировала знания об алгоритме съемки и монтажа ролика портрета и событийного репортажа. Ребята скинули отснятый материал и начали работу над черновым монтажом – отбирали кадры, удаляли бракованные, отслушивали интервью, подрезали его в нужных местах, работали с наложением и звуковыми дорожками, работали с лайфами, стендапами и решали, необходим ли голос за кадром. Черновой монтаж – только начало, поэтому на этом этапе важно подготовить все для итоговой работы.

Результат: На практике закреплены навык перерабатывать и адаптировать медиаматериал для готового ролика. Закреплены различные способы подачи материала с учетом их индивидуальных особенностей. Готовый ролик подготовлен для размещения его в соцсетях.

<https://dtneftkamsk.ru/chernovoj-montazh/>

15.01.2026г. – Тема №7 «Сценарий»

Под руководством наставника Котиковой А.Е. наставляемые «Школы блогинга» продолжили работу над созданием роликов в рамках городского проекта «Путь в профессию». В этот раз ребята выбрали профессию, про которую захотели узнать чуть больше – комбо-кассир кинотеатра. Стандартный алгоритм сценария начали расписывать со стендапа. Прописали и придумали вопросы для интервью. Обязательный пункт – поиск информации о профессии в интернете. После этого подкорректировали список вопросов и идей. Обязательно учли развлекательные моменты в ролике – написали черновые идеи. Конечный стендап записывали на месте, сразу после съемки, чтобы запечатлеть эмоции от общения с живым человеком и знакомством с профессией. Сделали примерную раскадровку. Готовый сценарий редактировали на месте во время съемок, в зависимости от обстоятельств и возможностей. Обсуждаем Во время съемок обсудили и распределили роли для последующей съемки.

Результат: На практике закреплены навыки работы в условиях различных мероприятий и ситуаций (индивидуально, в группе) и в качестве сценариста. Освоено умение импровизировать во время съемок контента. Освоена работа по сокращению контента для виральности и смотримости. Закреплен навык поиска идей в медиaprостранстве с ориентацией на новые тренды подачи информации

<https://dtneftkamsk.ru/sczenarij/>

22.01.2026г. – Тема №8 «Портрет в ролике»

Согласно индивидуального плана наставнической группы «Наставник-Одаренные дети», наставник Котикова А.Е. провела встречу-съёмку с наставляемыми-обучающимися «Школы блогинга»: «Портрет в ролике». Наставник Котикова А.Е. актуализировала знания об алгоритме съёмки и монтажа ролика портрета и постановочного репортажа. Ребята с готовым сценарием работали над съёмками ролика. На месте пришлось импровизировать, так как реальные условия съёмок отличались от задумки. Изменили список вопросов и добавили несколько фраз-разлекателей, чтобы сделать дальнейший сюжет более живым и смотрибельным. Закрепили навык сокращения текста в сценарии и в кадре, навык работы со светом, ракурсами съёмки, звуковым сопровождением. Ребята снимали интервью, монтажные фразы и стендапы – по готовой раскадровке и корректировали некоторые моменты в ходе работы. В итоге готовые кадры готовы к черновому монтажу.

Результат: На практике закреплены навыки работы в условиях различных мероприятий и ситуаций (индивидуально, в группе), работы в качестве видеооператора, корреспондента. Освоено умение импровизировать во время съёмок контента. Улучшены навыки по креативному подходу к созданию медиаконтента. Освоены и закреплены навыки работы с монтажными фразами. Закреплен навык поведения в кадре.

<https://dtneftkamsk.ru/portret-v-rolike/>

12.02.2026г. – Тема №9 «Конкурс»

Работали над созданием сценария для участия в Городском конкурсе видеороликов информационной безопасности «Новое поколение» закон и подросток». Наставляемые в работе подключили использование нейросетей. Под руководством наставника Котиковой А.Е. ребята написали промт для нейросети с четкими указаниями, что нужно получить в итоге. На базе созданного нейросетями сценария составили черновой вариант. Отредактировали текстовый документ, распределили роли и приступили к съёмке. Подготовка места съёмки с технической точки зрения подразумевала постановку света, использование микрофонов, со смысловой – работу с интонацией и подачей, поведением в кадре, выбором фона. Готовый ролик отправили на конкурс, по итогам работы стало почетное - 1 место.

Результат: Улучшено качество контента, создаваемого обучающимися. Закреплен навык подготовки к созданию сложного видеоконтента. Повышен уровень коммуникации и взаимодействия внутри команды. Закреплены навыки работы в качестве видеооператора, сценариста, корреспондента. Освоено умение импровизировать во время съёмок контента. Освоена работа по сокращению контента для виральности и смотрибельности.

<https://dtneftkamsk.ru/novoe-pokolenie-2/>

19.02.2026г. – Тема №10 «Пиши, сокращай»

Продолжили работу над разработкой сценариев для новых сюжетов и героев на основе предложенных куратором или самими наставляемыми тем (в планах съёмки появились профессии врач и флорист). Работали над созданием креативных моментов, написанием стендапов, поиском информации о профессиях в интернете и сбором материала для сценария. В процессе написания сценариев наставляемые распределили обязанности в съёмочном процессе – оператор, ведущий, ассистент, монтажер. После написания сценария ребята работали над составлением вопросов для интервью. С наставником обсудили моменты съёмок – были выбраны планы съёмки, ракурсы, локации. Договорились с героиней о съёмках. Обозначили временные рамки и моменты импровизации.

Результат: На практике закреплены навыки работы в условиях различных мероприятий и ситуаций (индивидуально, в группе), работы в качестве сценариста, работы над раскадровкой. Освоено умение импровизировать и искать материал для улучшения

контента. Улучшены навыки по креативному подходу к созданию медиаконтента на этапе подготовки. Повышен уровень коммуникации и взаимодействия внутри команды.
<https://dtneftkamsk.ru/rabota-nad-razrabotkoj-sczenariiev/>

12.03.2026г. – Тема №11 «Снимаем портрет»

Работали над созданием нового ролика про профессии. Наставляемые сами выбрали профессию, договорились об участии в съемках с одним из цветочных салонов. Сценарий подготовили заранее. В этот раз особой сложностью отличалась работа оператора – маленькое ограниченное помещение не давало простора для фантазии. На месте импровизировали в операторской работе – крупные и средние планы, монтажные фразы и интервью. Несмотря на запасные и дополнительные вопросы, интервью получилось не слишком впечатляющим. Импровизировали на месте – ракурсы, дополнительные вопросы, ситуации – врезки с мемами из сети, чтобы разбавить ролик и придать динамики. Начальный и конечный стендапы писали по отдельности. Наученные опытом ребята знают, что финальный стендап будет лучше, если его действительно записывать после окончания съемок, что и сделали, чтобы поделиться свежими эмоциями. Продолжили учиться снимать сюжеты в режиме влога. Пока формат сложный, но уже знакомый.

Результат: Освоены методы командной и индивидуальной работы. Сформированы профессиональные знания о работе на съемочной площадке (идея, сюжет, раскадровка, локация, реквизит, тайминг), съемки и постпродакшн (монтаж, музыка, эффекты, цвето- и светокоррекция, наложения) ролика. Приобретены профессиональные качества: самостоятельность, ответственность за свою работу и результат. Отработан навык динамичной съемки, работы со сценарием, его адаптацией на съемочной площадке, работа над стендапами и сменой планов на съемке, закреплён навык съемки монтажных фраз. Закреплён навык поиска идей в медиaprостранстве с ориентацией на новые тренды подачи информации и поведения в кадре

<https://dtneftkamsk.ru/semki-v-czvetochnyh-magazinah/>

19.03.2026г. – Тема №12 «Постпродакшн и монтаж»

Работали над монтажом сюжета про флориста. Упор сделали на стендапы и интервью как неотъемлемые атрибуты динамичных съемок. Отснятый материал наставляемые склеили в приложении CapCut (в компьютерной версии). В процессе монтажа ребята анализировали отснятый материал и работали над его сокращением. На этапе чернового монтажа искали дополнительные материалы для использования их в наложении. Работали с соцсетями при использовании вирусных роликов. При монтаже использовали озвучки этих роликов для отснятых нами сценок. В интервью и стендапах отрезали лишнее. Добавили титры героев сюжета. На выходе из 40 минут съемок получился сюжет хронометражом около 3-4 минут – почти стандартный телевизионный формат в жанрах информационный сюжет или «Портрет». В процессе работы ребята обосновывали свой выбор фрагментов для ролика и подбирали музыку, работали со звуковыми дорожками, переходами и цветокоррекцией, по необходимости с титрами.

Результат: Освоены методы командной и индивидуальной работы. Сформированы профессиональные знания о работе постпродакшн (монтаж, музыка, эффекты, цвето- и светокоррекция, наложения) ролика. Приобретены профессиональные качества: самостоятельность, ответственность за свою работу и результат. Закреплены навыки обучающихся в создании медиаконтента, умение работать в команде и индивидуально. Улучшены коммуникативные навыки. Улучшены навыки по креативному подходу к созданию медиаконтента. Освоены и закреплены навыки работы с монтажными фразами. Закреплён навык поиска идей в медиaprостранстве с ориентацией на новые тренды подачи информации и поведения в кадре

<https://dtneftkamsk.ru/?s=19+марта+2026г.+обучающиеся+«Школы+блогинга»>

02.04.2026г. – Тема №13 «Сценарий. Раскадровка»

Создавали видеоролик для участия в муниципальном отборочном этапе V Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей 2026». Вместе с наставником ребята отправились на Тропу здоровья, чтобы раскрыть в ролике одну из экологических проблем – мусор и закрепить навык «живой» динамичной съемки. В процессе съемки ролика ребята получили задание находить места, где горожане оставляют мусор. Все случаи сразу фиксировали на видео и собирали статистику – километраж/количество мусорных объектов. Каждый из ребят был в роли оператора и в кадре. Основная работа – быстро, четко и слаженно отработать процесс съемки на улице в условиях постороннего шума и скопления людей. Опыт в съемках позволил ребятам без стеснения записать все стендапы. Заранее написанный сценарий корректировали с учетом места съемки, света, реквизита, который взяли с собой. Подачу выбрали несложную, сделали ставку на стендапы, интересную информацию и призыв, а также на то, что снимали непосредственно на Тропе здоровья, где проблема присутствует.

Результат: В процессе работы ребята закрепили свои навыки по съемке на мобильный телефон, закрепили навык съемки и использования композиции, съемки стендапов, использования планов и ракурсов. Отработали и закрепили навык работы с микрофонами, съемки на улице, использования света в кадре. Закреплены коммуникативные навыки и умение работать в команде. Отработан навык динамичной, «живой» съемки.

<https://dtneftkamsk.ru/izmenenie-klimata-glazam-detej/>

09.04.2026г. – Тема №14 «Быстрый монтаж»

Работали над монтажом ролика для участия в муниципальном отборочном этапе V Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей 2026». После небольшой игровой ситуации ребята просмотрели отснятые кадры и импортировали их в приложение CapCut. На этапе чернового монтажа отобрали кадры для дальнейшей работы. Работали с расположением кадров в хронологическом порядке по смыслу. У выбранных кадров выборочно подняли или приглушили звук и посторонние шумы, подрезали лишнее. На этапе чистового монтажа ребята выбрали музыку для фоновой подложки, отслушали стендапы и отрегулировали громкость музыкального сопровождения. На чистовом монтаже поправили кадры, нуждающиеся в цветокоррекции.

Результат: В процессе общения закрепились коммуникативные навыки и навык импровизации, навык самостоятельной работы и работы в команде. Освоены различные способы подачи материала с учетом их индивидуальных особенностей. Улучшены навыки по работе в постпродакшн (монтаж, музыка) ролика. Приобретены профессиональные качества: самостоятельность, ответственность за свою работу и результат. Готовый ролик отправили на конкурс.

<https://dtneftkamsk.ru/montazh-rolika/>

07.05.2026г. – Тема №15 «Презентация проектов»

Прошла итоговая встреча с наставляемыми-обучающимися «Школы блогинга». Ребята вместе с наставником сняли последние кадры для итогового клипа и устроили показ созданных за год творческих работ. На встрече смотрели ролики друг друга, вспоминали удачные моменты и те нюансы, над которыми можно продолжать работать. По мере просмотра роликов ребята подмечали, что удалось улучшить в процессе работы, а что нет. Вместе с наставником обсудили свои открытия и затруднения в процессе съемок, общения с людьми, работы с техникой и в разных локациях – свет, звук, кадр, ракурс, музыка, голос, стендапы – анализировали все. Благодаря системному подходу и сравнительному просмотру стало понятно, на какие составляющие стоит обратить внимание при создании роликов.

Результат: Проведена презентация своих проектов и закреплён аналитический навык и навык планирования. Закреплены навыки работы в команде. Освоены приемы создания

медиаконтента. Проведен анализ и обсуждение рабочих моментов и проблем при работе над проектами.

21.05.2026г. – Тема №16 «Подведение итогов работы за год. Рефлексия»

Обсудили эффективность программы наставничества, оценили эмоциональный настрой от совместной работы. Был подведен рейтинг активности участия наставляемых в конкурсах и мероприятиях. Ребята еще раз просмотрели свои самые лучшие работы за год и поделились своими впечатлениями.

Результат: Подведены итоги наставнического взаимодействия, проведено награждение отличившихся наставляемых. Подготовлен анализ проведенной работы.

В период реализации индивидуального плана наставничества, обучающиеся приняли участие в конкурсах и проектах различного уровня:

- 1) **1 место** Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект» - Сахарова Амира, Мусин Амир, Закирова Аделя
- 2) **1 место** Городской конкурс видеороликов от Центра занятости «Дело мастера боится» - Тавакалова Яна
1 место Адамова Сабрина
2 место Ганиева Ульяна
3 место Сахарова Амира (https://vk.ru/wall-232869605_65 награждение)
- 3) **2 место** Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Осенние мотивы» Закирова Аделя
- 4) **1 место** IV Всероссийский конкурс видеороликов «Видео-сфера» Международный центр творческого развития «Арт Птица» - Тавакалова Яна, Сахарова Амира, Хайруллина Мирослава, Мусина Амир
- 5) **1 место** Городской конкурс цифрового искусства и видеороликов «Новогодний переполох» Хайруллина Мирослава, Сахарова Амира (номинация «Цифровая открытка»)
1 место Сахарова Амира (номинация «Фотоколлаж»)
1 место «Школа блогинга» (Хайруллина Мирослава) номинация «Новогодние огоньки»
- 6) **1 место** Городской конкурс социальных роликов «Стоп мошенники» - Закирова Аделя
- 7) **1 место** Городской конкурс видеороликов информационной безопасности «Новое поколение» закон и подросток - Амира Сахарова Амир Мусин
- 8) **1 место** Городской конкурс социальных роликов «Весны очарование» - Яна Тавакалова
- 9) Благодарность МКУ УО за успехи в освоении профессиональных знаний и навыков в направлении объединение «Школа блогинга» - Тавакалова Яна
- 10) **1 место** Тавакалова Яна Муниципальный отборочный этап V Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей-2026»

За 2025-2026 год совместно с наставником Котиковой А.Е. наставляемые отсняли и выпустили сюжеты про:

1. официанта (Тавакалова Яна); https://vk.ru/wall-232869605_69
2. кондуктора (Зарипова Аделя); https://vk.ru/wall-232869605_183
3. водителя автобуса (Мусин Амир); https://vk.ru/wall-232869605_207
4. комбо-кассира (Хайруллина Мирослава); https://vk.ru/wall-232869605_248
5. ролик для Книжного цеха https://vk.ru/wall-232869605_253
6. флориста (Тавакалова Яна) https://vk.ru/wall-232869605_255

Вывод

В результате наставнической деятельности были созданы условия для максимального развития творческой личности, приобретения профессиональных навыков для создания медиаконтента, коммуникативных навыков, навыков работы в команде и индивидуально, навыков работы с профессиональным оборудованием и специальных приложениях.

Тесты, проведенные в начале работы, позволили объективно оценить и корректировать работу с наставляемыми. Многообразие форм работы позволило увлечь обучающихся творческим и интеллектуальным поиском, способствуя формированию активной жизненной позиции и личностных качеств, необходимых для успешной самореализации в современном обществе.

Наставляемые освоили навыки командообразования, самостоятельного планирования любого вида деятельности. Значительно расширились личностные ресурсы, ребята научились работать в команде и индивидуально, искать идеи и реализовывать их, быстро находить нужные инструменты для работы и работать в медиапространстве.

Овладели «soft-skills» компетенциями: коммуникабельность, командность, критическое и логическое мышление, креативность, ораторское мастерство, получили незаменимый опыт, навык работы в команде.

Параллельно шла работа по профориентации – ребята познакомились с несколькими профессиями – от рабочих до специалистов и смогли попробовать каждую из этих профессий на себе.

Необходимо отметить высокий уровень включения наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы на базе Дворца творчества и города.

Знания и умения, полученные в процессе наставнической деятельности, ребята смогут применить в любых сферах, в том числе при профориентации.

Педагог-наставник: Котикова А.Е.

«25» мая 2026г.