Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
_____ А. И. Набиуллин

Приказ от 01.09.2026 г. № 536

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАСТАВНИКА С ГРУППОЙ НАСТАВЛЯЕМЫХ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательная организация: МАУДО Дворец творчества
Форма наставничества: «педагог – обучающийся». **Ролевая модель:** «наставник -одаренный ребенок» (групповое наставничество)
ФИО наставника: Хабибова Дилара Римовна, педагог дополнительного образования
Количество наставляемых: 15 обучающихся танцевального коллектива «БраВо»
Отдел музыкально-сценических искусств
Цель:
- создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями;
- совершенствование художественных навыков и умений, заложенных в ребенке.

Задачи:
- способствовать улучшению образовательных, творческих и спортивных результатов;
- поддержка личности в реализации творческого потенциала;
- оптимальное использование новых форм работы с обучающимися;
- формирование элементов самостоятельной деятельности.

Планируемый результат:
В процессе наставнической деятельности с группой одаренных детей, будут получены следующие результаты:
Расширены представления в области танцевального искусства (навыки выразительного движения; новые хореографические элементы, комбинации);
Раскрыты личностный потенциал каждого ребенка в процессе творческой работы, индивидуальные способности в танцевальном искусстве;
Воспитаны эстетическое отношение к действительности, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, самостоятельность;

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Результат	Форма реализации	Отметка о выполнении (дата встречи, подпись наставника)
Раздел 1. Анализ образовательных трудностей и способы их преодоления					
1.1.	Встреча - планирование. Цель: определение цели и задач наставнической работы, выявление проблем, выбор содержания деятельности.	Сентябрь	Выявлены проблемы. Определены цели и задачи наставнической деятельности	Беседа, опрос.	18.09.2026
1.2.	Работа по преодолению страхов, зажимов, неуверенности. Визуализация и осознанность в танце: упражнение «Сканирование тела». Дыхательные практики для сцены: техника «квадратного дыхания». Метод «От противного».	Сентябрь	Работа по устранению страхов, зажимов, сценических страхов. неуверенности. Сформированы знания по ТБ	Тренинг. Беседа.	25.09.2026
Раздел 2. Направления развития обучающихся					
2.1.	Методика выполнения различных упражнений. Классический танец (балетная гимнастика): Упражнения у станка, на середине, прыжки, вращения, работа над техникой. Соматические практики (пилатес для танцоров / метод Франклина).	Октябрь	Ознакомлены с основными движениями для развития рабочего самочувствия.	Практическое занятие. Зачет	12.10.2026
2.2.	Техника правильного исполнения шагов и упражнений. Знакомство с разновидностями танца для последующего исполнения шагов. Работа с качеством движения (динамика). Современный прием: анализ движения по Рудольфу Лабану.	Октябрь	Свободное владение комплексом упражнений.	Беседа, наблюдение.	23.10.2026
2.3.	Упражнения на развитие подвижности в суставах – сидя на полу - наклоны, складки, шпагаты, у опоры махи, прыжки. Динамическая растяжка и работа с фасциями (переход к активной и функциональной растяжке).	Ноябрь	Свободное владение комплексом упражнений.	Практическая работа. Отработка упражнений	10.11.2026
2.4.	Изучение элементов, композиций, фольклорных мотивов, национальных особенностей танца. Изучение этнографического кода и характера: прием «Этнохореология» и «Стилизация (Фьюжн)».	Ноябрь	Сформировано умение понятно, четко, последовательно выполнять элементы танца.	Практическая работа по изучению элементов танца	20.11.2026

2.5.	Импровизация, свобода движения, контактная импровизация. Структурированная импровизация и техника освобождения. Ритмика и партерная гимнастика: Развитие чувства ритма, пластики, растяжки, коррекция стопы.	Декабрь	Сформировано умение понятно, четко, последовательно выполнять танцевальные элементы.	Практическая работа	07.12.2026
2.6.	Знакомство с танцами разных эпох (полонез, мазурка, менуэт).	Декабрь	Сформировано умение понятно, четко, последовательно выполнять танцевальные движения.	Практическая работа по отработке навыков движения	25.12.2026
2.7.	Музыкальный размер произведения, счет. Элементы музыкальной грамоты - навыки выразительного движения. Основы музыкального движения: мелодия и движения, темп (быстро, медленно, умеренно). Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Разучивание и отрабатывание танцевальных движений.	Январь	Сформировано умение понятно, четко, последовательно выполнять танцевальные движения.	Наблюдение, практическое занятие	11.01.2027
2.8.	Постановка современного танца «Яблоко раздора». Метод актерского мастерства в хореографии: этюды на конфликт (работа в парах на отталкивание и притяжение, использование веса партнера для создания эффекта «борьбы» без физического насилия). Освоение танцевального репертуара. Соединение выученных упражнений.	Февраль	Сформирован навык работы с коллективом, умение организовывать коллективную работу.	Практическое занятие	12.02.2027
2.9.	Постановочная работа. Объяснение выполнения новых движений в танце, освоение сценического пространства.	Март	Выполнена постановочная работа	Практическое занятие	12.03.2027
2.10.	Репетиционная работа. Отработка новой композиции. Работа над синхронностью композиции. Работа над эмоциями в танце. Отработка и детальный разбор номера, прием: Видеоанализ и Peer-review (взаимооценка). Прогон с «отвлекающими факторами».	Апрель	Выполнена репетиционная работа по новой композиции	Практическое занятие	2.04.2027

2.11.	Итоговое мероприятие: выступление с концертным номером «Яблоко раздора», подготовленным в рамках наставничества на отчетном концерте ТК «БраВо».	Апрель	Опыт публичных выступление на сцене с новыми танцевальными композициями.	Концертная программа Зачет	16.04.2027
2.12.	Организация итоговой встречи: рефлексия, обмен опытом.	Май	Проведена консультационная работа по возникающим вопросам	Консультация.	3.05.2027
2.13.	Анализ проведенной работы в группе с предложениями по дальнейшей работе с наставляемыми.	Май	Подготовлен анализ наставнической работы	Согласование анализа с куратором	24.05.2027

Наставник: Хабибова Д.Р.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F8729E6762EBA67F97F8EF5DB7BF3BC6
Действителен с 21.08.2025 по 14.11.2026
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН